

LESERREISE vom 20. bis 26. November 2026

MUSICA SACRA A ROMA

MUSIKALISCHE HÖHEPUNKTE, KUNST UND KULTUR IN DER «EWIGEN STADT»

1.950 €

pro Person im Doppelzimmer

Hochwertige Konzerte –
mit dem Konzert der **WIENER
PHILHARMONIKER** als Höhepunkt
des **XXV. FESTIVALS MUSICA E
ARTE SACRA** sowie abwechslungs-
reiches Rahmenprogramm.

SAKRALE KLÄNGE, SEHENSWÜRDIGKEITEN UND DIE SCHWEIZERGARDE.

Musikalische Darbietungen auf höchstem Niveau an herrlich sakralen Aufführungs-orten begeistern seit 2002 in Rom und dem Vatikan. Jede Basilika, jede Kirche blickt auf eine eigene Geschichte zurück – und jedes Konzert in dieser einzigartigen Atmosphäre wird zu einem Erlebnis. Das XXV. Festival im Jahr 2026 mit dem Konzert der renommierten Wiener Philharmoniker als Höhepunkt ist dem Weltfrieden, dem 400. Weihejubiläum des Petersdoms sowie dem 800. Todestag des Heiligen Franziskus von Assisi gewidmet.

Genießen Sie im Rahmen dieser besonderen Reise das außergewöhnliche Kultur- und Musikerlebnis in Rom sowie im Vatikan und lassen Sie sich von den Meisterwerken der «Musica Sacra» in den Bann ziehen.



REISEPROGRAMM

1. TAG · ANREISE NACH ROM

Linienflug von Memmingen nach Rom, wo Sie von Ihrer Reiseleitung bereits erwartet werden. Nach der Begrüßung erhalten Sie während der Fahrt zu Ihrem 4-Sterne-Hotel einen ersten Eindruck der italienischen Hauptstadt. Im Anschluss an die Zimmerbelegung lassen Sie den Tag beim einem gemeinsamen Abendessen im ausgewählten Restaurant gemütlich ausklingen.

2. TAG · ERÖFFNUNGSMESSE IM PETERSDOM, AUSFLUG «SCARPINATA ROMANA UND DAS PANTHEON» SOWIE KONZERT DER WIENER PHILHARMONIKER

Nachdem Sie gefrühstückt haben, machen Sie sich auf den Weg zum Petersdom, einem der größten und bekanntesten Sakralbauten der Welt. Der Ursprung der Papstbasilika geht in das Jahr 324 zurück, als Kaiser Konstantin auf dem Vatikanischen Hügel eine Basilika errichten ließ. Der ab 1506 entstandene monumentale Bau in seiner heutigen Form konnte 1626 von Papst Urban



VIII. geweiht werden. Um 12 Uhr erwartet Sie die, von Seiner Eminenz Kardinal Mario Grech zelebrierte, Eröffnungsmesse des XXV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra.

Im Anschluss unternehmen Sie eine «Scarpinata Romana», einen Spaziergang durch Rom. Ihr Rundgang führt Sie vorbei an der Engelsburg und der Engelsbrücke zum Pantheon. Vermutlich 118 nach Christus unter Kaiser Hadrian fertiggestellt und den römischen Göttern geweiht, wurde das Bauwerk ab 609 als katholische Kirche genutzt. Über 1.700 Jahre – bis zur Vollendung der 1937 zerstörten Rotunde im Wiener Prater – besaß das Pantheon die größte Kuppel der Welt. Nach der Aussenbesichtigung des beeindruckenden Bauwerks gelangen Sie zum Campo de' Fiori mit Blick auf den Renaissance-Stadtpalast Palazzo Spada und den Palazzo Farnese, der heute die französische Botschaft beherbergt.

Bei einem Aperitif mit Stuzzichini – kleinen italienischen Häppchen – stimmen Sie sich auf den musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise ein. In einem der Sakralbauten der Stadt erwarten Sie die **Wiener Philharmoniker** und der **Coro della Cattedrale di Siena «Guido Chigi Saracini»** unter der musikalischen Leitung von Riccardo Muti. Bis heute sind die Wiener Philharmoniker Modell für den sogenannten «Wiener Klangstil», der den speziellen Klang der Wiener Orchester ausmacht. Dabei erhält ein breites Spektrum an Klangfarben den Vorzug gegenüber einem grundsätzlich homogenen Klang, eine «unbequemere» Spielweise wird hierfür in Kauf genommen. Auch wenn der Klangstil nicht exakt dem der Wiener Klassik entspricht, gilt dieser als historisch authentisch und nähert sich dem der Wiener Klassik und der Wiener Schule an.



Die Schweizergarde steht seit über 500 Jahren in den Diensten der Päpste und wacht über den Vatikan.

Genießen Sie **Wolfgang Amadeus Mozarts «Krönungsmesse»** – eines der bekanntesten und beliebtesten Kirchenmusikwerke sowie die bevorzugte Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen – sowie sein **«Ave verum corpus»**. Das Motette in D-Dur ist die populärste Vertonung des mittelalterlichen Hymnus «Ave verum». Schließlich kehren Sie zu Ihrem Hotel zurück.

3. TAG · SONNTÄGLICHER PAPSTSEGEN AUF DEM PETERSPLATZ, AUSFLUG «IMPOSANTE ENGELSBURG» SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANKT PAUL VOR DEN MAUERN

Auch den heutigen Tag beginnen Sie am Petersdom – Sie nehmen am sonntäglichen Papstsegen auf dem Petersplatz teil (Papstanwesenheit vorausgesetzt).

Im Anschluss an das Mittagessen im Restaurant besuchen Sie die nahegelegene Engelsburg, die vor fast 1.900 Jahren als Mausoleum für Kaiser Hadrian und seine Nachfolger errichtet wurde. Unter verschiedenen Päpsten erfolgte der Umbau zur Kastellburg. Seit dem 13. Februar 1906 ist die Engelsburg ein Museum. Sie besichtigen das Gebäude, das Jahrhunderte lang die stärkste militärische Bastion Roms und Zufluchtsstätte der Päpste war, sowie das sehenswerte Museum. Freuen Sie sich

zum Abschluss auf den Besuch der Aussichtsterrasse der Burg mit herrlichem Blick über Rom.

Nach etwas Zeit zur freien Verfügung begeben Sie sich zur Basilika **Sankt Paul vor den Mauern**. Seinen Namen erhielt der Sakralbau durch seine Lage außerhalb der Aurelianischen Mauer. In der einzigartigen Atmosphäre der wunderschönen Basilika erleben Sie um 21 Uhr die spirituelle Erhebung zu Ehren von Papst Leo. Freuen Sie sich auf das Vokalensemble Guillou Consort mit dem Organisten Alessandro Perin unter der musikalischen Leitung von Monsignore Valentino Miserachs Grau. Sie hören Lorenzo Perosis «Oremus pro Pontefice» und seine Requiemmesse «Leo XIII» sowie die Messe «Leo XIV» von Valentino Miserachs Grau.

4. TAG · AUSFLUG «DER PRACHTVOLLE PALAZZO COLONNA UND EINE BESONDERE BEGEGNUNG MIT DER SCHWEIZERGARDE» SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANTA MARIA MAGGIORE

Nach dem Frühstück besuchen Sie den Palazzo Colonna. Seit bereits 23 Generationen befindet sich der nur teilweise der Öffentlichkeit zugängliche Adelspalast im Besitz der Familie Colonna. Freuen Sie sich auf die Besichtigung des Gebäudes, das zu den größten und ältesten römischen Palästen in Privatbesitz zählt, mit seinen beeindruckenden Räumlichkeiten und faszinierenden Kunstschatzen.

Im Anschluss kommen Sie in den besonderen Genuss, die Schweizergarde zu besuchen. 1506 unter Papst Julius II. gegründet, ist die Schweizergarde ein Stück lebendige Geschichte. Das Söldnerheer mit der Hauptaufgabe, die Sicherheit des Papstes zu gewährleisten, empfängt Besucher ausschließlich auf Einladung. Sie werden an der Porta Sankt Anna in Empfang genommen und durch den Kommandanten Christoph Graf oder seinen Vertreter begrüßt. Anschliessend gelangen Sie in das Quartier und besichtigen die sehenswerte Waffenkammer. Beim Aperitif im Kasernenhof erfahren Sie Wissenswertes über das nur aus Schweizern bestehende Korps und können sich über das Leben der Gardisten sowie deren Regeln im kleinsten allgemein anerkannten Staat der Welt austauschen.

In der Basilika **Santa Maria Maggiore** erwartet Sie um 21 Uhr **Claudio Monteverdis «Il Vespro della Beata Vergine»**, dargeboten vom **Oxford Philharmonic Orchestra & Choir** unter der musikalischen Leitung von Marios Papadopoulos. Die **«Marienvesper»** – ein Schlüsselwerk der damaligen Zeit und heute eines der bekanntesten geistlichen Konzerte – wurde im Jahr 1610 veröffentlicht. Monteverdis monumentales Werk verbindet traditionelle Psalmvertonungen mit modernem, barockem Sologesang für Solisten, Chöre und Orchester.

5. TAG · AUSFLUG «ANTIKES ROM» SOWIE KONZERT IN DER KIRCHE SANT'IGNAZIO DI LOYOLA IN CAMPO MARZIO

Am heutigen Vormittag begeben Sie sich auf eine Zeitreise in die Vergangenheit Roms. Beim Rundgang entdecken Sie das Forum Romanum – einst Mittelpunkt des wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und religiösen Lebens der Stadt. Das Gelände zwischen Kapitol, Palatin und Esquilin – drei der sieben Stadthügel – wurde ab dem sechsten Jahrhundert vor Christus systematisch trocken gelegt und bebaut. Sie sehen den dreitorigen Konstantinsbogen sowie zahlreiche Tempel- und Palastanlagen. Freuen Sie sich zudem auf die beeindruckende Aussenfassade des im Jahr 80 nach Christus eröffneten Kolosseums. Der größte geschlossene Bau der römischen Antike zählt zu den wichtigsten Wahrzeichen Roms und beeindruckt noch heute mit seinem imposanten Anblick. Den Nachmittag gestalten Sie nach Ihren Vorstellungen.

Im Anschluss an das Abendessen sind Sie ab 21 Uhr in der Kirche **Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio** – einer der beiden großen Jesuitenkirchen Roms – zu Gast. Am letzten Konzertabend Ihrer Reise hören Sie die spirituelle Erhebung anlässlich des 270. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Darbietung des **Streichquartetts der Stiftsmusik St. Peter Salzburg** mit der Sopranistin Ekaterina Krasko unter der musikalischen Leitung von Peter Peinstingl wird Sie sicherlich begeistern.

6. TAG · AUSFLUG «BRUNNEN UND PLÄTZE» (INKLUSIVE) SOWIE AUSFLUG «AUF CARAVAGGIOS SPUREN» (FAKULTATIV)

Nach dem Frühstück laden wir Sie zu einem Rundgang durch die Altstadt ein. Lassen Sie sich von der charakteristischen Piazza

Navona mit Berninis Vierströmebrunnen – dessen Brunnenfiguren die größten Ströme der damals bekannten Welt symbolisieren – sowie dem weltberühmten Trevibrunnen in den Bann ziehen. Zum Abschluss gelangen Sie zur Piazza di Spagna mit der Spanischen Treppe, welche die Piazza mit der Kirche Santa Trinità dei Monti aus dem 16. Jahrhundert verbindet.

Im Anschluss begeben Sie sich auf die Spuren von Michelangelo Merisi da Caravaggio, einem Revolutionär der Kunst. 1571 in Mailand geboren, kam Caravaggio nach seiner Lehrzeit mittellos nach Rom, wo er zum bevorzugten Maler der Kardinäle aufstieg. «Die Berufung des Heiligen Matthäus» in der Cappella Contarelli der Kirche San Luigi dei Francesi gilt als ein epochales Werk der Kunstgeschichte. Der restliche Nachmittag steht im Zeichen des Heiligen Ignatius von Loyola, Mitbegründer des späteren Jesuitenordens. Sie sehen Il Gesù, die Mutterkirche des Ordens sowie die dem Heiligen Ignatius geweihte Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio mit den beeindruckenden Fresken Andrea Pozzos. Zum Abschluss entdecken Sie in der Kirche Santa Maria sopra Minerva Michelangelos Skulptur «Der auferstandene Christus» (Preis: 70,- EUR).

7. TAG · RÜCKREISE NACH MEMMINGEN

Den heutigen Vormittag verbringen Sie nochmals nach Ihren Wünschen. Zur Mittagszeit werden Sie zum Flughafen gebracht und treten den Rückflug nach Memmingen an.



Im Jahr 2024 findet bereits das «XXIV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra» statt.



REISELEISTUNGEN

Flug von Memmingen nach Rom und zurück
(Umsteigeeverbindung möglich)

Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im zentral
gelegenen 4-Sterne-Hotel «UNAWAY Empire Roma»
(Landeskategorie, oder gleichwertig)

1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)

1 Aperitif mit Stuzzichini (am 2. Tag)

1 Mittagessen im Restaurant (am 3. Tag)

1 Aperitif im Kasernenhof der Schweizergarde (am 4. Tag)

1 Abendessen im Hotel oder im Restaurant (am 5. Tag)

Eröffnungsmesse im Petersdom sowie vier Konzerte des
«XXV. Festivals Internazionale di Musica e Arte Sacra» in
den Papstbasiliken Sankt Paul vor den Mauern und Santa
Maria Maggiore sowie der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in
Campo Marzio (ein weiterer sakraler Aufführungsort wird noch
bekannt gegeben); Karte für reservierten Sitzplatz der sehr
guten Kategorie (die Karten für die Konzerte des Festivals sind im
öffentlichen Verkauf nicht erhältlich)

Teilnahme am sonntäglichen Papstsegen auf dem Peters-
platz (Papstanwesenheit vorausgesetzt)

Ausflug «Scarpinata Romana und das Pantheon»

Ausflug «Imposante Engelsburg»

Ausflug «Der prachtvolle Palazzo Colonna und eine beson-
dere Begegnung mit der berühmten Schweizergarde» mit
Besichtigung der sehenswerten Waffenkammer

Ausflug «Antikes Rom»

Ausflug «Brunnen und Plätze»

Alle anfallenden Eintrittsgelder

Qualifizierte, deutschsprachende Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag € 370,-

Ausflug «Auf Caravaggios Spuren» € 70,-

BUCHUNG UND BERATUNG

Allgäuer Zeitungsverlag GmbH

Silke Dlapal

Heisinger Straße 14, 87437 Kempten

Tel. 0831/206-261, Fax 0831/206-582 61

az-leserreisen@azv.de | www.az-leserreisen.de

AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 20. bis 26. November 2026

Reisedauer: 7 Tage

Reisepreis: 1.950,- € pro Person im Doppelzimmer

Ihr Hotel: UNAWAY Empire Roma**** in Rom

Im Herzen der «Ewigen Stadt» empfängt Sie Ihr elegantes
4-Sterne-Hotel in einem, einst vom venezianischen Adel als
Residenz genutzten, Gebäude aus dem 19. Jahrhundert. Das
Restaurant mit mediterraner Küche sowie die Cocktailbar laden
zum gemütlichen Verweilen ein. Die komfortablen Zimmer sind
klassisch eingerichtet und mit Klimaanlage, TV, Safe, Minibar,
Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne,
WC und Haartrockner ausgestattet. (oder gleichwertiges Hotel).

Musikalische Höhepunkte des «XXV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra»

- **Päpstliche Basilika Sankt Peter im Vatikan**
Eröffnungsmesse, zelebriert von Seiner Eminenz Kardinal Mario
Grech
- Wiener Philharmoniker und Coro della Cattedrale di Siena
«Guido Chigi Saracini» unter der musikalischen Leitung von
Riccardo Muti; «Krönungsmesse» und «Ave verum Corpus»
(Wolfgang Amadeus Mozart); Aufführungsort wird noch bekannt
gegeben
- **Päpstliche Basilika Sankt Paul vor den Mauern**
Vokalensemble Guillou Consort mit dem Organisten Alessandro
Perin unter der musikalischen Leitung von Monsignore Valen-
tino Miserachs Grau; spirituelle Erhebung zu Ehren von Papst
Leo, «Oremus pro Pontifice» und Requiemmesse «Leo XIII»
(Lorenzo Perosi), Messe «Leo XIV» (Valentino Miserachs Grau)
- **Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore**
Oxford Philharmonic Orchestra & Choir unter der musikalischen
Leitung von Marios Papadopoulos; «Il Vespro della Beata
Vergine»/«Marienvesper» (Claudio Monteverdi)
- **Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio**
Streichquartetts der Stiftsmusik St. Peter Salzburg mit der
Sopranistin Ekaterina Krasko unter der musikalischen Leitung
von Peter Peinstingl; spirituelle Erhebung anlässlich des 270.
Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen
gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Hinweise: Vor Ort ist eine Kurtaxe/Citytax zu entrichten. Bitte
beachten Sie, dass sich die Programmpunkte, insbesondere
im Hinblick auf die Konzertveranstaltungen, auch noch sehr
kurzfristig ändern können. Leider hat der Veranstalter darauf
keinen Einfluss. Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden
Reiseversicherungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenver-
sicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller
Rückführungskosten.